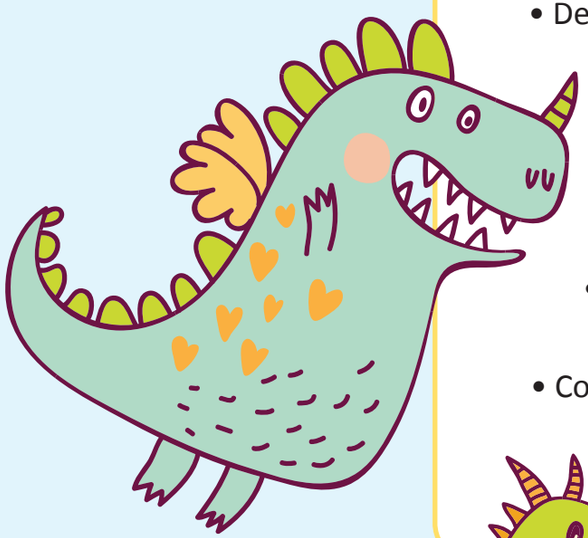
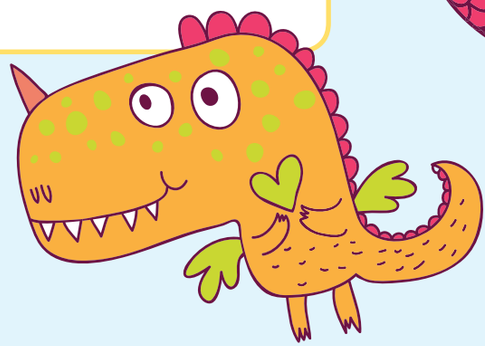
OBJETIVOS DO PROJETO

A prática da Educação Infantil deve ser, acima de tudo lúdica, proporcionando às crianças situações adequadas para atingir os seguintes objetivos:

- Desenvolver uma imagem positiva de si.
- Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo.
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca.
- Observar e explorar o ambiente.
- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades.
- Utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita).
- Conhecer algumas manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.





JUSTIFICATIVA PEDAGÓGICA

Em um mundo com tantos atrativos tecnológicos, pode parecer que as atividades pedagógicas perderam espaço e não são mais tão importantes. Não é verdade. Aliás, muito pelo contrário: essa prática é fundamental para o desenvolvimento e a socialização infantil.

Não que a tecnologia interfira de forma negativa no aprendizado das crianças. Inclusive, existem aplicativos e jogos bastante educativos, que podem (e devem) ser inseridos na educação dos pequenos. No entanto, o foco deste material são as atividades pedagógicas que podem ser realizadas em qualquer espaço físico, promovendo maior interação entre alunos, pais e professores.

Por meio de atividades lúdicas e pedagógicas, mais do que desfrutar de bons momentos com as crianças, o educador fará com que esse tempo seja valioso e educativo.

Alguns educadores, por falta de tempo, encontram dificuldade para planejar atividades pedagógicas que realmente estimulem e extraiam o melhor de seus alunos. Por isso é fundamental contar com um material elaborado por profissionais de educação já alinhados com as novas diretrizes propostas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

A importância das atividades pedagógicas na educação infantil

Antes de detalhar como serão nossas propostas de atividades, é bom deixar claro o quanto é fundamental essa prática. É na Educação infantil — na idade entre 0 e 5 anos — que as crianças desenvolvem importantes funções que as auxiliarão ao longo do seu crescimento. Por isso, todas as atividades de caráter pedagógico devem ser inseridas com muito cuidado e dedicação por pais, professores e outros responsáveis.

Durante essa fase, as potencialidades humanas das crianças são plenamente desenvolvidas. Inserir atividades pedagógicas no dia a dia das crianças proporciona condições favoráveis para sua evolução física, social, emotiva, cognitiva e motora.

Brincadeiras que envolvem leitura e memorização de figuras, por exemplo, são excelentes e servem para estimular o cérebro, além de ampliar o conhecimento dos pequenos. Outro ponto importante são os momentos de descontração e interação proporcionados pelas brincadeiras, tanto com os professores como com outras crianças.

De olho na BNCC:

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil

• Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, uti lizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

• Brincar coti dianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversifi cando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criati vidade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cogniti vas, sociais e relacionais.

• Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das ati vidades propostas pelo educador quanto da realização das ati vidades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

• Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

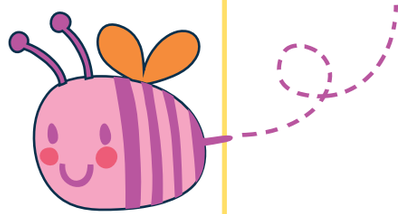
• Expressar, como sujeito dialógico, criati vo e sensível, suas necessidades, emoções, senti mentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questi onamentos, por meio de diferentes linguagens.

• Conhecer-se e construir sua identi dade pessoal, social e cultural, consti tuindo uma imagem positi va de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na insti tuição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

(Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A etapa da Educação Infanti l. p. 33, dez. 2017. Disponível em: htt p://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 06 ago. 2018.)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de acordo com a BNCC.

Diferenciais

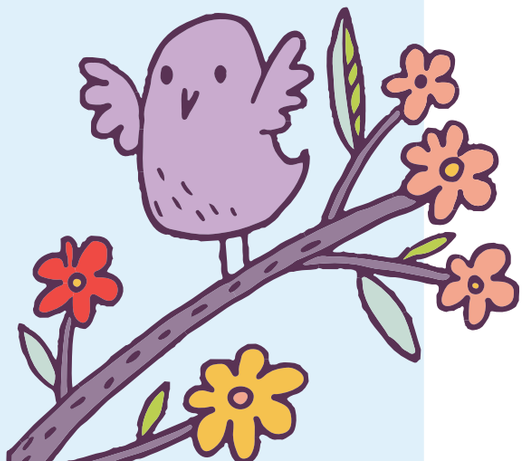


A cada atividade ou grupo de atividades o professor irá encontrar orientações didáticas e pedagógicas com os seguintes apontamentos:

EIXOS DE TRABALHO
Os eixos de trabalho são o escopo da abordagem pedagógica, por exemplo: inclusão, coordenação visomotora, linguagem, entre outros. É possível que uma única atividade ou um grupo de atividades trabalhe mais de um eixo simultaneamente.

OBJETIVOS
Aqui serão explicitados os objetivos práticos da atividade ou grupo de atividades, ou seja, a prática pedagógica concreta. Por exemplo, em uma atividade para pintar as mãos e imprimi-las no papel, o objetivo é fazer um carimbo com as mãos e conversar sobre as mãos com os alunos.

DESENVOLVIMENTO
Neste item sugerimos um passo a passo onde a aplicação é explicada minuciosamente, atentando para os detalhes a serem observados e perguntas a serem feitas para estimular os alunos. Contudo, o professor tem reservada sua autonomia para adaptar o roteiro como considerar necessário.



Valoriza a integração e a continuidade dos processos de aprendizagens das crianças.

Orientação para o professor – Atividade 13

Eixos de trabalho: Inclusão – linguagem oral, memória.

Objetivos:
• Conversar sobre a história da Branca de Neve e os sete anões.
• Reconhecer aspectos desta história.

Materiais necessários: Imagens dos personagens da Branca de Neve (podem ser figuras ou fantoches), vários livros diferentes que contem esta história (de preferência livros de pano ou de plástico para que as crianças possam manusear à vontade e ver as figuras.).

Desenvolvimento das atividades:
• 1ª Etapa
Mostre para as crianças as imagens dos personagens da história da Branca de Neve.
Pergunte a elas se reconhecem os personagens que estão nas imagens, se elas conhecem a história da qual estes personagens fazem parte.
Em caso afirmativo, peça que contem o que sabem sobre a história.

• 2ª Etapa
Leia a história em voz alta, mostre a capa, o título e as figuras conforme for virando a página, para que elas possam acompanhar.
Pergunte o que elas acharam da história, do que gostaram e do que não gostaram.

• 3ª Etapa
Peça que eles recontem a história de uma forma diferente.

Importante:
Contar histórias e conversar sobre elas é um ótimo jeito de despertar o senso crítico das crianças e estimular a percepção de aspectos das histórias que aproximam da vida real. Você pode descobrir aproximações entre os aspectos da história com o que elas já conhecem do mundo, além de ajudar a criança a expressar o que pensa.

DE OLHO NA BNCC: objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.

NOME DO ALUNO: _____ DATA: _____

NOME DO PROFESSOR: _____

CONHECENDO AS CORES

VAMOS USAR AS CORES: AMARELO, VERMELHO
E AZUL PARA COLORIR O PALHAÇO.

Orientação para o professor – Atividade 14

Eixos de trabalho: Arte – coordenação motora, linguagem oral.

Objetivos:
• Conversar sobre as cores.
• Conversar sobre circo e palhaços.

Materiais necessários: Giz de cera, guache, lápis de cor.

Desenvolvimento das atividades:
• 1ª Etapa
Pergunte aos alunos se eles reconhecem a imagem do palhaço, se sabem o que é.
Se não souberem, conte que é um palhaço. Pergunte se já viram um e onde viram. Pergunte o que os palhaços fazem.
Pergunte se já foram ao circo e converse com eles sobre o que tem lá e, se foram, como foi.

• 2ª Etapa
Peça a eles que pintem o desenho. Elogie como eles estão pintando. Fale os nomes das cores e peça que repitam apontando para a cor correspondente.

• 3ª Etapa
Diga às crianças que o nariz do palhaço é a principal característica porque é uma máscara que o palhaço usa. Pergunte se elas querem usar esta máscara um pouquinho e com guache pinte o nariz de cada uma.
Peça que façam alguma coisa que elas acham que os palhaços fazem agora que também estão "mascaradas".

DE OLHO NA BNCC: objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

NOME DO ALUNO: _____ DATA: _____

NOME DO PROFESSOR: _____

SOLTANDO A IMAGINAÇÃO

VAMOS DESENHAR!

DESENHE VOCÊ, SEUS COLEGAS E SUA PROFESSORA.

AVALIAÇÃO
O processo de aprendizagem na Educação Infantil deve ser avaliado considerando o percurso trilhado, sem notas ou quaisquer outras formas de classificação ou promoção. O êxito deve ser medido ao longo do tempo por meio da observação do contexto educacional e estimulação constante.

DE OLHO NA BNCC: objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.
A Base Nacional Comum Curricular, reconhecendo as especificidades dos diferentes grupos etários que constituem a etapa da Educação Infantil, criou os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

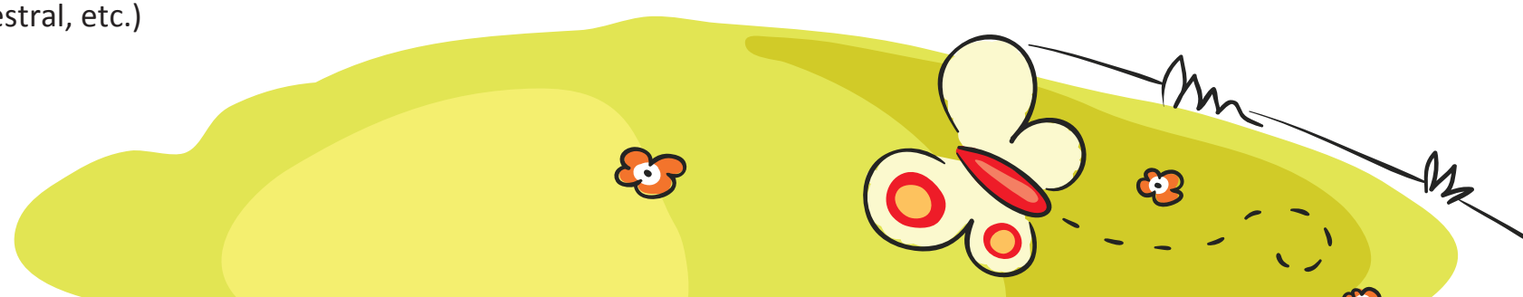
TAIS OBJETIVOS ESTÃO SEQUENCIALMENTE ORGANIZADOS EM TRÊS GRUPOS DE FAIXAS ETÁRIAS:

1 – Crianças de 0 a 1 ano e 6 meses (creche)

2 – Crianças de 1 e 7 meses a 3 anos e 11 meses (creche)

3 – Crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses (pré-escola)

Embora esses grupos não possam ser considerados de forma rígida, visto que existem diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças, eles servem como baliza para orientar o professor em sua prática pedagógica. Neste item nos limitamos a informar os códigos pertinentes a cada atividade ou grupo de atividades, cabe a cada instituição escolar definir qual será a forma de implantação mais adequada (anual, semestral, etc.)

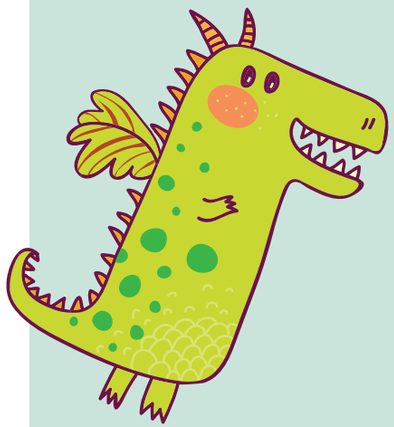


QUATRO GIROS

PROJETOS PEDAGÓGICOS EXCLUSIVOS

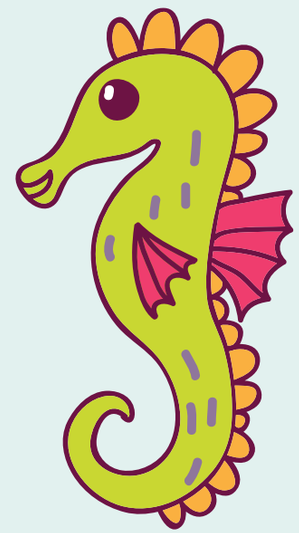
Cada volume conta com um projeto pedagógico exclusivo construído em torno de um tema gerador, são eles:

Seres da imaginação – em que são explorados os aspectos imaginativos da criança e seres imaginários.



Seres da terra – em que são explorados os animais terrestres e seus modos de vida.

Seres da água – em que são explorados os animais aquáticos e seus modos de vida.



Seres do ar – em que são explorados os animais que voam e seus modos de vida.

ITENS QUE COMPÕEM O PROJETO

A cada atividade ou grupo de atividades o professor irá encontrar orientações didáticas e sequências pedagógicas.

Volume 1 (2 anos)

296 páginas

Espiral

Volume 3 (4 anos)

352 páginas

Espiral

Volume 2 (3 anos)

296 páginas

Espiral

Volume 4 (5 anos)

352 páginas

Espiral

7 CARTAZES PEDAGÓGICOS

Sobre os autores

MARCO SALIBA
Educador, editor, formado em Letras, Linguística e Pedagogia. Atuou em salas de aulas de escolas públicas e particulares na região de São Paulo. Desenvolveu trabalhos junto a prefeituras e estados na área de formação de educadores para Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio. Tem várias obras publicadas e atualmente dedica-se à edição de livros didáticos e paradidáticos.

NATIELE LUCENA
Professora alfabetizadora há mais de dez anos, formada pelo magistério, graduada em pedagogia e pós-graduada em Educação Especial e Inclusiva.

MAYRA GUANAES
Formada em Letras Português/Espanhol pela Universidade Federal de São Paulo, e cursa o mestrado cuja pesquisa tem foco nas áreas de estudos literários, estudos de gênero e tradução. Na área de educação, atuou como arte-educadora/mediadora em exposições de artes visuais do SESC-SP, também ministrou cursos de livres de alfabetização, linguagem dos quadrinhos, literatura para o vestibular e escrita literária. Atualmente é corretora de simulados do ENEM e professora de reforço na área de humanidades, sobretudo nas disciplinas de gramática, literatura e produção textual.