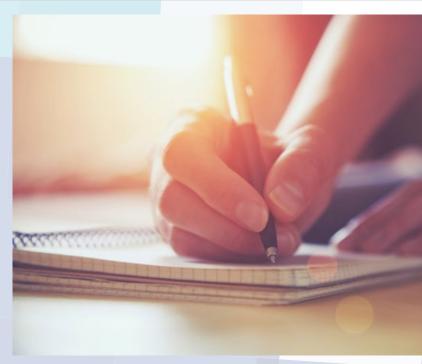
Coleção Práticas de escrita



Visão geral

Esta coleção foi elaborada com vistas a oferecer aos alunos do Ensino Fundamental e Médio um material voltado exclusivamente à prática da escrita. Sabemos que muitas são as limitações encontradas no processo de produção textual, sejam elas provocadas por lacunas teóricas, sejam por escassez de recursos digitais para a busca de informações. Nosso principal objetivo é tornar os estudantes capazes de usar adequadamente a Língua Portuguesa, em suas formas oral e escrita, bem como aguçar o pensamento crítico sobre tudo o que leem e escrevem. Esperamos, com isso, permitir que os alunos leiam e produzam textos de qualidade.

Cada volume possui diferentes propostas com grau de complexidade progressivo e adequado à série a qual se destina. Os conteúdos mais importantes contam com boxes especiais:



AJUDA – Teoria explicada de forma sucinta para auxiliar o aluno especificamente para a proposta que está sendo desenvolvida.



AJUDA

Dificilmente você encontrará um texto exclusivamente descritivo. O que ocorre com mais frequência é encontrarmos trechos descritivos inseridos em um texto narrativo ou dissertativo. Por exemplo, em qualquer romance é possível identificar várias passagens descritivas, sejam das personagens, sejam do ambiente.

CONTEÚDO EXTRA – Indicação de leituras complementares, sites e vídeos que podem agregar informação e conhecimento.



Conteúdo extra!

Nos últimos anos um tipo de diário audiovisual ganhou bastante popularidade e seus apresentadores – os youtubers – lançaram suas biografias. Nem todo mundo concorda que alguém de vinte e poucos anos tenha boas histórias para contar, mas o fato é que eles se tornaram campeões de vendas, uma prova de que este gênero continua ainda muito popular. Faça o teste e descubra qual youtuber você seria.



As propostas elaboradas e os temas selecionados para esta coleção foram baseados em 6 eixos principais:

- Leitura de gêneros de diversas esferas discursivas
- Leitura em profundidade e procedimentos de estudo
- Reflexão sobre os padrões de escrita
- Uso de diversos gêneros orais
- Produção, revisão e edição de textos
- ► Técnicas de argumentação



Contêm QR CODES de VIDEOAULAS e PODCASTS – um suporte digital de qualidade TOTALMENTE INÉDITO E EXCLUSIVO, alinhado às mais modernas metodologias de ensino presencial e EaD.



Práticas de escrita: gêneros textuais e técnicas de produção textual Ensino fundamental II - 6º ano

Índice:

Proposta 1: Os tipos de composição

Proposta 2: Elementos estruturais da narrativa (personagem, tempo, lugar, conflito)

Proposta 3: A verossimilhança na narrativa

Proposta 4: Tipos de narrador

Proposta 5: Tipos de discurso na narrativa

Proposta 6: Tipos de narrativa

Proposta 7: Tipos de linguagem

Proposta 8: Figuras de linguagem

Proposta 9: Construção da personagem

Proposta 10: Construção da narrativa

Proposta 11: Produzindo um texto narrativo I

Proposta 12: Produzindo um texto narrativo II

Proposta 13: Produzindo um texto narrativo III

Proposta 14: Produzindo um texto narrativo IV

Proposta 15: Produzindo um texto narrativo V

Proposta 16: Produzindo narrativas visuais

Proposta 17: Biografia

Proposta 18: Autobiografia

Proposta 19: Redes sociais

Proposta 20: Carta e e-mail

Proposta 21: Crônica

Proposta 22: Conto de fadas

Proposta 23: Contos africanos

Proposta 24: Contos indianos

Proposta 25: Lendas indígenas

Proposta 26: Poesia

Proposta 27: Relato de experiência

Proposta 28: Texto jornalístico: notícia

Proposta 29: Texto publicitário

Proposta 30: Tema livre

QR CODES:

1. Videoaula: Gêneros textuais e suas características

2. Podcast: Textos descritivos

3. Podcast: Moby Dick, de Hermam Melville

4. Videoaula: Tipos de linguagem (oral, escrita, visual)

5. Videoaula: Figuras de linguagem

6. Videoaula: Tipos de personagem

7. Podcast: Lendas indígenas

8. Podcast: Poetas contemporâneos



Introdução aos gêneros textuais

Foco em narrativas

Práticas de escrita: gêneros textuais e técnicas de produção textual Ensino fundamental II - 7º ano

Índice:

Proposta 1: O conto e sua construção

Proposta 2: Produzindo um conto realista

Proposta 3: Produzindo um conto fantástico

Proposta 4: Produzindo um conto de terror

Proposta 5: Produzindo um conto policial

Proposta 6: Produzindo uma História em Quadrinhos (HQ)

Proposta 7: O texto teatral

Proposta 8: A crônica e sua construção

Proposta 9: Produzindo uma crônica descritiva

Proposta 10: Produzindo uma crônica narrativa

Proposta 11: Produzindo uma crônica humorística

Proposta 12: Produzindo uma crônica lírica

Proposta 13: Produzindo uma crônica jornalística

Proposta 14: Gêneros digitais: memes

Proposta 15: Gêneros digitais: texto curto ou microblog

Proposta 16: Gêneros digitais: "textão"

Proposta 17: Narrativa e texto jornalístico I

Proposta 18: Narrativa e texto jornalístico II

Proposta 19: Narrativa e texto jornalístico III

Proposta 20: O poema e seus estilos

Proposta 21: Produzindo um poema épico

Proposta 22: Produzindo um poema lírico

Proposta 23: Produzindo um poema de escárnio e maldizer

Proposta 24: Produzindo um poema bucólico

Proposta 25: Tema livre

Proposta 26: Como fazer um resumo

Proposta 27: Produzindo um resumo I

Proposta 28: Produzindo um resumo II

Proposta 29: Produzindo um resumo III

Proposta 30: Formulando perguntas e redigindo respostas

QR CODES:

1. Videoaula: A importância da narrativa

2. Podcast: O conto fantástico

3. Podcast: O alienista, Machado de Assis

4. Podcast: A metamorfose, Franz Kafka

5. Videoaula: Como redigir respostas

Conto, crônica e poema Textos digitais



Práticas de escrita: gêneros textuais e técnicas de produção textual Ensino fundamental II - 8º ano

Índice:

Proposta 1: Leitura crítica

Proposta 2: Aspectos gerais do texto jornalístico

Proposta 3: Diferenças entre notícia e reportagem

Proposta 4: Escolhendo uma pauta

Proposta 5: Produzindo uma notícia

Proposta 6: Criando a manchete

Proposta 7: Produzindo uma notícia: esportes

Proposta 8: Produzindo uma notícia: cultura

Proposta 9: Produzindo uma notícia: política

Proposta 10: Produzindo uma notícia: economia

Proposta 11: Produzindo uma notícia: cotidiano

Proposta 12: Produzindo uma reportagem

Proposta 13: Entrevista

Proposta 14: Produzindo um editorial

Proposta 15: Produzindo uma Carta do Leitor

Proposta 16: Produzindo um artigo

Proposta 17: Produzindo uma crônica

Proposta 18: Produzindo uma sinopse de livro

Proposta 19: Produzindo uma sinopse de filmes e séries

Proposta 20: Produzindo um perfil

Proposta 21: Produzindo charges e ilustrações

Proposta 22: Aspectos gerais do texto dissertativo

Proposta 23: Dissertação: introdução

Proposta 24: Dissertação: desenvolvimento

Proposta 25: Dissertação: conclusão

Proposta 26: Prática de dissertação I

Proposta 27: Prática de dissertação II

Proposta 28: Prática de dissertação III

Proposta 29: Prática de dissertação IV

Proposta 30: Prática de dissertação V

OR CODES:

1. Videoaula: Características do texto jornalístico

2. Videoaula: Interpretação de texto

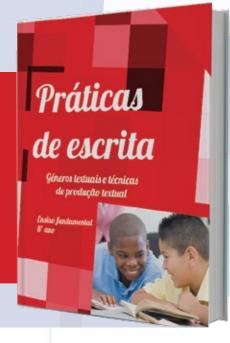
3. Videoaula: Diferença entre artigo de opinião e

artigo científico

4. Videoaula: Hipertexto

5. Videoaula: Técnicas de escrita

Foco em texto jornalístico Introdução à dissertação



Formato 21x28 168 páginas Espiral

2 cores (pantone)

Práticas de escrita: gêneros textuais e técnicas de produção textual Ensino fundamental II - 9º ano

Índice:

A Dissertação

Propostas de produção textual

Proposta 1 - Tema: Combate ao Aedes aegypti

Proposta 2 - Tema: Poluição do ar

Proposta 3 - Tema: Cantada de rua é abuso?

Proposta 4 - Tema: Limites da exposição na internet

Proposta 5 - Tema: Descriminalização da maconha

Proposta 6 - Tema: Ética na publicidade e propaganda I

Proposta 7 - Tema: Ética na publicidade e propaganda II

Proposta 8 - Tema: Concursos de beleza infantil

Proposta 9 - Tema: Videogame: mocinho ou vilão? I

Proposta 10 - Tema: Videogame: mocinho ou vilão? II

Proposta 11 - Tema: Manifestações contra corrupção

Proposta 12 - Tema: Analfabetismo funcional no Brasil

Proposta 13 - Tema: Consumo de álcool entre adolescentes I

Proposta 14 - Tema: Consumo de álcool entre adolescentes II

Proposta 15 - Tema: Consciência ambiental

Proposta 16 - Tema: Desigualdade de gênero

Proposta 17 - Tema: Desigualdade racial I

Proposta 18 - Tema: Desigualdade racial II

Proposta 19 - Tema: Desafios da saúde pública I

Proposta 20 - Tema: Desafios da saúde pública II

Proposta 21 - Tema: Direita e esquerda no Brasil I

Proposta 22 - Tema: Direita e esquerda no Brasil II

Proposta 23 - Tema: Preconceito linguístico I

Proposta 24 - Tema: Preconceito linguístico II

Proposta 25 - Tema: Consumismo e ostentação I

Proposta 26 - Tema: Consumismo e ostentação II

Proposta 27 - Tema: Trotes universitários I

Proposta 28 - Tema: Trotes universitários II

Proposta 29 - Tema: Orientação sexual nas escolas I

Proposta 30 - Tema: Orientação sexual nas escolas II

QR CODES:

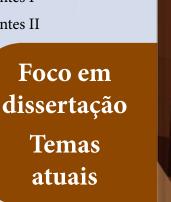
1. Videoaula: Tipos de dissertação

2. Videoaula: Como escrever uma dissertação nota 10

3. Videoaula: Coesão e coerência

4. Videoaula: Como ler uma imagem

5. Videoaula: Como pesquisar na internet







Foco em

Temas

atuais

Formato 21x28 168 páginas Espiral 2 cores (pantone)

Produção de textos para provas, Enem, vestibulares e concursos Ensino Médio / 1º ano

Índice:

Gêneros textuais

Textos literários

Gêneros não literários

Como elaborar um resumo

Conceito de dissertação

Propostas de produção textual - Narração

Proposta 1: Narração: elementos fundamentais da narrativa I

Proposta 2: Narração: elementos fundamentais da narrativa II

Proposta 3: Narração: elementos fundamentais da narrativa III

Proposta 4: Narração: elementos fundamentais da narrativa IV

Proposta 5: Narração: elementos fundamentais da narrativa V

Propostas de produção textual - Dissertação

Proposta 6: Dissertação: A escassez de água no mundo

Proposta 7: Dissertação: Homologação de áreas indígenas

Proposta 8: Dissertação: Agricultura familiar e pequenos produtores

Proposta 9: Dissertação: Exploração florestal

Proposta 10: Dissertação: Exploração animal

Proposta 11: Dissertação: O uso do carro e a mobilidade

urbana

Proposta 12: Dissertação: O uso de agrotóxicos e a saúde

Proposta 13: Dissertação: O preconceito nas redes so-

Proposta 14: Dissertação: Maioridade penal

Proposta 15: Dissertação: União homoafetiva

Proposta 16: Dissertação: Direitos humanos

Proposta 17: Dissertação: Violência e juventude

Proposta 18: Dissertação: O exercício da tolerância

Proposta 19: Dissertação: Depressão na juventude

Proposta 20: Dissertação: Gravidez na adolescência

Proposta 21: Dissertação: A influência da música no comportamento

dos jovens

Proposta 22: Dissertação: A influência dos games no comportamento

dos jovens

Proposta 23: Dissertação: Diferença entre sexo consensual e estupro

Proposta 24: Dissertação: Analfabetismo político

Proposta 25: Dissertação: Energia e sustentabilidade

Proposta 26: Dissertação: Conflitos no Oriente Médio

Proposta 27: Dissertação: Brexit

Proposta 28: Dissertação: A ascensão do conservadorismo no mundo

Proposta 29: Dissertação: O problema do lixo eletrônico

Proposta 30: Dissertação: Consumismo e juventude

QR CODES:

- 1. Videoaula: Como ler uma notícia
- 2. Videoaula: Aspectos dissertativos do texto jornalístico
- 3. Podcast: Atualidades Entrevista com a antropóloga Thais Regina Mantovanelli sobre demarcação de terras indígenas.
- 4. Podcast: Atualidades Entrevista com a historiadora Juliana Martins Roberto sobre conflitos no Oriente Médio.
- 5. Videoaula: Argumentação por comprovação

Formato 21x28

192 páginas

Retomada de conteúdo Principais aspectos narrativos e dissertativos







Produção de textos para provas, Enem, vestibulares e concursos Ensino Médio / 2º ano

Índice:

Gêneros textuais II

Tabela comparativa entre os gêneros textuais

Textos comerciais e outros

Propostas de produção textual - Redação oficial

Proposta 1: Redação oficial: carta I

Proposta 2: Redação oficial: carta II

Proposta 3: Redação oficial: carta III

Proposta 4: Redação oficial: memorando

Proposta 5: Redação oficial: relatório

Propostas de produção textual - Dissertação

Proposta 6: Dissertação: A fome no Brasil

Proposta 7: Dissertação: A influência do artista na so-

ciedade

Proposta 8: Dissertação: Pena de morte

Proposta 9: Dissertação: Ameaça nuclear: países

com um histórico de abuso de poder têm o di-

reito de possuir armas nucleares?

Proposta 10: Dissertação: Existem traumas de

infância?

Proposta 11: Clonagem humana

Proposta 12: Moradores de rua: de quem é o

problema e qual é a solução?

Proposta 13: Crimes virtuais

Proposta 14: Consumo de carne e vegetarianis-

mo

Proposta 15: O jornalismo acabou?

Proposta 16: O estado e o poder judiciário no

Brasil

Proposta 17: O euro: a moeda comum europeia

Proposta 18: Prova de redação aplicada na INSPER

Proposta 19: Prova de redação aplicada na UnB

Proposta 20: Prova de redação aplicada na Unemat

Propostas de produção textual - Citações

QR CODES:

1. Videoaula: Principais aspectos da redação oficial

2. Videoaula: Argumentação por citação

3. Videoaula: Contra argumentação

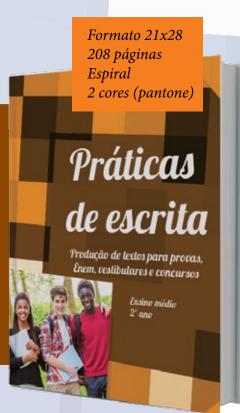
4. Podcast: Atualidades – entrevista com a escritora Maria Viana sobre o futuro do livro e

da leitura no Brasil

5. Podcast: Atualidades – entrevista com a jornalista Renata Forato sobre o futuro do jorna-

lismo

Redação oficial para concursos Redação de vestibulares estaduais e federais







Produção de textos para provas, Enem, vestibulares e concursos Ensino Médio / 3º ano

Índice:

A redação no Enem

Competências analisadas na redação do Enem

Elementos estruturais

Dissertação

Melhores redações do Enem

Temas relevantes para redação

Propostas de produção textual

Tema 1: A linguagem da internet é uma ameaça para o desenvolvimento linguístico dos seus usuários?

Tema 2: Prevenção da violência entre jovens no Brasil

Tema 3: O trabalho infantil no Brasil

Tema 4: Ditos populares e provérbios

Tema 5: O aborto como questão de saúde pública

Tema 6: Consequências do machismo na sociedade

Tema 7: Heterofobia. Isso é possível?

Tema 8: O culto às celebridades

Tema 9: Crise hídrica

Tema 10: Reforma agrária: utopia ou realidade?

Tema 11: Consumo de crack e vulnerabilidade social

Tema 12: Como os padrões de beleza agem sobre nosso comportamento

Tema 13: Existe racismo reverso?

Tema 14: O que mudou no Brasil após as manifestações populares?

Tema 15: Dengue, Zika e Chikungunya

Tema 16: Piada é coisa séria

Tema 17: Mobilidade urbana

Tema 18: Conceito de família

Tema 19: Estética e saúde

Tema 20: A internet é uma terra sem lei?

Tema 21: O Brasil é um país sustentável?

Tema 22: Intolerância religiosa

Tema 23: Crise dos refugiados

Tema 24: Descriminalização das drogas

Tema 25: Como solucionar o problema do bullying na escola e na internet?

Tema 26: Privacidade x conectividade

Tema 27: Individualismo e pós-modernidade

Tema 28: O Brasil e o estado laico

Tema 29: Novas tecnologias e inclusão digital

Tema 30: Violência policial

QR CODES:

1. Videoaula: A dissertação no Enem

2. Podcast: Entrevista com a professora de Língua Portuguesa Jéssica Marchetti sobre como pontuar na prova de redação do Enem

3. Videoaula: Como avaliar o melhor tipo de argumentação

4. Videoaula: O que fazer quando não se está por dentro do tema?

5. Videoaula: Erros mais comuns

216 páginas Espiral 2 cores (pantone) Foco para Práticas

Redação no Enem **Temas** selecionados de provas oficiais



Formato 21x28

QUAIS SÃO OS DIFERENCIAIS DESSA COLEÇÃO?

- > Teoria dos gêneros textuais aliada à prática de escrita
- ▶ Quadros de ajuda pontual para dar suporte à prática
- > Conteúdo extra: vídeos, entrevistas, reportagens, documentários
- ➤ Simulado real de provas oficiais
- ➤ Dicas de professores de português
- > Espaço com o número correto de linhas para o aluno praticar
- ► Folha para destacar
- ➤ Entrevistas exclusivas com especialistas falando sobre os temas de redação
- > Possibilidade de praticar mais de um tipo de argumentação para o mesmo tema
- ➤ Seleção de textos de apoio atualizados e assinados por estudiosos e pesquisadores

